

Магистратура		
<p>Панкова Елизавета Максимовна</p>	<p>2018-2020, ОТЯиР, Научный руководитель: Чижова Л.А.</p>	<p>Публикации:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. «Концепт КРЕСТ в русской культурной традиции». Stephanos, Сетевое издание, Рецензируемый мультязычный научный журнал Электронный проект филологического факультета МГУ имени М.В. Ломоносова. 2. «Феномен русскости в контексте русского музыкального зарубежья конца XX века». Сборник научных статей «Материалы международного научного форума «Образование. Наука. Культура» (21 ноября 2018 г.)» [Электронный ресурс] : сборник научных статей / Под общ. ред. проф. Б. В. Илькевича. Отв. ред. Н. В. Осипова. – Гжель : ГГУ, 2019. – 1009 с. // ГГУ. 3. Публикация в коллективном поэтическом сборнике «А счастлив тот, кто в мир влюблён...». Издательство «Спутник +». 4. Публикация в сборнике «Антология русской литературы XXI века. Выпуск 1/2017». Издательство ООО «Перископ-Волга». 5. Публикация в литературном сборнике «Ломаные линии». Издательство ООО «Перископ-Волга». 6. Публикация в сборнике "Поэтическая волна". Издательство "Навстречу ветру". 7. Публикация статей на сайте информационного агентства «Музыкальный Клондайк». <p>Научно-исследовательская деятельность:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Участие в XXV Международной научной конференции "Ломоносов"-2017. 2. Участие в Фестивале науки, 2017 г. 3. Участие в XXV Международной научной конференции "Ломоносов"-2018. 4. Участие в Международном научном форуме «Образование. Наука. Культура», г. Гжель.
<p>Шустова Анна Павловна</p>	<p>2018-2020, ОТЯиР, Научный руководитель: Чижова Л.А.</p>	<p>Статьи в журналах</p> <p>2019 Антропонимические функции в языковом и художественном узусе в журнале Stephanos, издательство Филологический факультет МГУ имени М.В. Ломоносова (Москва), № 1 (33), с. 146-152</p> <p>2019 Спектр значений и ассоциаций лексемы БЕЛЫЙ в русском языке и в текстах разного рода: универсальное и специфическое Шустова А.П. в журнале Вестник Курганского государственного университета. Серия "Гуманитарные науки", № 1 (52), с. 65-71</p> <p>2018 Анализ антропонимического репертуара романа</p>

		<p>«Преступление и наказание» Ф.М. Достоевского Шустова А.П. в журнале Образовательный процесс, № 9, с. 29-33</p> <p>2018 Анализ псевдонимов Г.Ф.Лавкрафта Шустова А.П. в журнале Вестник современных исследований, № 12 (27), с. 360-361</p> <p>2018 Отражение бинарного концепта ЖИЗНЬ-СМЕРТЬ в языковой, научной, мифологической, философской и религиозной картинах мира Шустова А.П. в журнале Международный научно-практический журнал «Интеграция наук», № 8(23), с. 42-47</p> <p>Статьи в сборниках</p> <p>2019 Анализ антропонимического репертуара романа «Бесы» Ф.М. Достоевского Шустова А.П. в сборнике Ономастика Поволжья: материалы XVII Международной научной конференции (Великий Новгород, 17–20 сентября 2019 г.) / Под ред. В.Л. Васильева, место издания Новгородский печатный двор Великий Новгород, с. 526-531</p> <p>2019 Проблема перевода названий произведений Г.Ф. Лавкрафта на русский язык Шустова А.П. в сборнике Слово. Словарь. Термин. Лексикограф [Электронный ресурс]: сборник статей по материалам Международной научно-практической конференции памяти доктора филологических наук, профессора Юрия Николаевича Марчука, серия ISBN 978-5-7017-3063-0, место издания ИИУ МГОУ Москва, с. 686-693</p> <p>2019 Языковые способы создания атмосферы ужаса в художественном произведении (на материале произведений Г. Ф. Лавкрафта) Шустова А.П. в сборнике Материалы международного научного форума «Образование. Наука. Культура» (21 ноября 2018 г.), место издания Гжель, с. 905-908</p> <p>2018 Анализ топонимики в художественном тексте (на материале произведений Г.Ф.Лавкрафта) Шустова А.П. в сборнике Сфера знаний: вопросы науки в интерпретации современного образовательного процесса, место издания Казань, с. 36-40</p> <p>2018 Выбор стратегии перевода имен собственных как</p>
--	--	--

		<p>проблема межкультурной коммуникации Шустова А.П. в сборнике Сборник материалов VI Всероссийской научно-практической конференции "Актуальные проблемы лингвистики и языкового образования" с международным участием, посвященный 65-летию факультета иностранных языков Дагестанского государственного университета, место издания Издательство ДГУ Махачкала, с. 206-209</p> <p>2018 Языковые способы создания ощущения ужаса в творчестве Ф.М.Достоевского Шустова А.П. в сборнике Сборник статей XVIII международной научно-практической конференции "EurasiaScience", место издания Научно-издательский центр "Актуальность.РФ" Москва, том 2, с. 73-74</p> <p>Доклады на конференциях</p> <p>2019 Образ автора в художественных произведениях Г.Ф. Лавкрафта (Устный) Автор: Шустова А.П. XXVI Международная научная конференция студентов, аспирантов и молодых ученых "Ломоносов-2019", МГУ имени М.В.Ломоносова, Россия, 8-12 апреля 2019</p> <p>2019 Проблема перевода названий произведений Г.Ф.Лавкрафта (Устный) Автор: Шустова А.П. Международная научно-практическая конференция памяти Юрия Николаевича Марчука "СЛОВО. СЛОВАРЬ. ТЕРМИН. ЛЕКСИКОГРАФ", МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБЛАСТНОЙ УНИВЕРСИТЕТ, Россия, 1-2 марта 2019</p> <p>2018 Языковые способы создания атмосферы ужаса (на материале прозы Г.Ф.Лавкрафта) (Устный) Автор: Шустова А.П. Международный научный форум «Образование. Наука. Культура», Гжельский государственный университет, Россия, 21 ноября 2018</p> <p>2018 Функции антропонимов в языковом и художественном узусе (на материале произведений Ф.М. Достоевского) (Устный) Автор: Шустова Анна Павловна XXV Международная научная конференция студентов, аспирантов и молодых ученых "Ломоносов -2018", Москва, Россия, 9-13 апреля 2018</p> <p>2017 Русские антропонимы в лингвокультурологическом представлении (Устный) Автор: Шустова Анна Павловна XXIV Международная научная конференция студентов, аспирантов и молодых ученых "Ломоносов – 2017", МГУ</p>
--	--	--

		<p>имени М.В.Ломоносова, Россия, 20 апреля 2017</p> <p>Тезисы докладов</p> <p>2019 Образ автора в художественных произведениях Г.Ф. Лавкрафта Шустова А.П. в сборнике Материалы Международного молодежного научного форума «ЛОМОНОСОВ-2019» / Отв. ред. И.А. Алешковский, А.В. Андриянов, Е.А. Антипов, серия Электронный ресурс (DVD-ROM). ISBN 978-5-317-06100-5, издательство ООО "МАКС Пресс" (Москва), том 1, тезисы</p> <p>2019 Письма Г. Ф. Лавкрафта как объект междисциплинарных исследований Шустова А.П. в сборнике Сборник тезисов международной конференции «Маргиналии-2019: границы культуры и текста», тезисы редактор Михеев Михаил Юрьевич</p> <p>2019 Произведения Г.Ф. Лавкрафта как "темные тексты" Шустова А.П. в сборнике Сборник тезисов X Всероссийской студенческой научно-практической конференции "Проблемы современной лингвистики и методики преподавания иностранных языков", место издания Коломна, тезисы, с. 357-361</p> <p>2018 Функции антропонимов в языковом и художественном узусе (на материале произведений Ф.М.Достоевского) Шустова А.П. в сборнике Материалы Международного молодежного научного форума "ЛОМОНОСОВ-2018", серия ISBN 978-5-317-05800-5, место издания ООО "МАКС Пресс" Москва, Ленинские горы, д. 1, стр. 52, МГУ имени М.В. Ломоносова, 2-й учебный корпус, к. 527, том 1, тезисы</p>
Ежкова Виктория Андреевна	<p>2011-2014 бакалавриат русское отделение, 2015-2017 магистратура ОТияР, далее – аспирантура на кафедре. Научный руководитель: Смолененкова В.В.</p>	<p>Публикации: Выражение модальности в дипломатическом дискурсе (на материале нот) / Риторика. Семиотика. Языкознание. Сборник статей к 70-летию профессора А.А. Волкова. М., 2016. С.164-176. Развитие категории модальности в философии / Материалы Международного молодежного научного форума «ЛОМОНОСОВ-2019» / Отв. ред. И.А. Алешковский, А.В. Андриянов, Е.А. Антипов. [Электронный ресурс]. – М: МАКС Пресс, 2019. https://lomonosov-msu.ru/archive/Lomonosov_2019/data/section_34_15955.htm Развитие категории модальности в философии / Труды молодых ученых: Сборник статей: Москва, МГУ им. М.В. Ломоносова, филологический факультет (ПРИНЯТО К ПУБЛИКАЦИИ)</p>

--	--	--